



# Fídia kai Pétra

(Serpents and Stone)

Words and Music by **KARA STACY BEDWELL**

For Preview Only  
Excelcia Music Publishing

# About the Composer



Kara Stacy (b. 1998) is an emerging composer based in Central Florida who has graduated with a BA in Music Education from Florida Southern College and is pursuing an MME from Florida State University. Most recently, Kara was the winner of the 2020 Raymond Brock Memorial Student Composer's Competition through the American Choral Director's Association. As a primarily choral composer, she prides herself in writing melodies that are both accessible and exciting to her students, and lyrics from a wide variety of poets.

## Ψίδια και Πέτρα (Serpents and Stone)

"Ψίδια και Πέτρα" by Kara Stacy Bedwell is a powerful, dramatic piece written for SSAA voices. With its haunting lyrics and dynamic shifts, the music evokes a sense of mystery and intensity, making it a standout selection for any concert exploring themes of strength and resilience. The Greek elements add a unique, ancient allure that will captivate both singers and audiences alike.

### Program Notes

While the most popular retellings of the Medusa myth paint her as a horrific villain, the truth of her story is far more tragic. Transformed into a terrifying monster as punishment for the sins of a man, it is just as easy to write her off as a helpless victim.

This setting aims to retell the ancient tale, viewing this monstrous transformation as protection rather than punishment. Its short, layered motifs switch from the perspectives of the goddess Athena, the mortal and later monstrous Medusa, and the horrified chorus, leading the performers and listeners to question who the real monster of the story is.

### Pronunciation Guide

a = [a] "ah" as in "father"

e = [e] "eh" as in "heavy"

i = [i] "ee" as in "seen"

o = [o] "oh" as in "open"

u = [u] "oo" as in "boot"

ch = [x] "k" but with slight release of air, similar to German "Bach"

Accented vowels denote emphasis on that syllable, but do not change the vowel sound

#### Text and Translation

**Prosochí, próseche ton! Trekse se mena,**  
*Beware, beware of her, run to me!*

**Ipirksa pistós, ipirksa áksios**  
*I have been faithful, I have been worthy,*

**Lipísu me! Athena, apantise mu!**  
*Spare me! Athena, answer me!*

**Tha se prostatépsō,**  
*I will shelter you,*

**Tha tus káno na se fovithun**  
*I will make them fear you,*

**Tha ese áthiktos**  
*I will make you untouchable.*

**Asfalís kai monos**  
*Safe and alone.*

**Kiria ton fidión kai tis pétras**  
*Lady of Serpents and Stone.*

**Teras! Prosochí, próseche tin!**  
*Monster! Beware, beware of her!*

**Trekse apó aftín**  
*Run from her!*

**Medusa**

#### IPA Guide and Original Greek

**[prosoxi prosexe ton trekse se mena]**  
Προσοχή, Πρόσεχε τον, τρέξε σε μένα

**[ipirksa pistos ipirksa aksios]**  
Υπήρξα πιστός, υπήρξε άξιος,

**[lipisu me athina apantise mu]**  
λπιήσου με! Αθήνα, απάντησε μου!

**[θa se prostatépsō]**  
θα σε προστατέψω,

**[θa tus kano na se fovithun]**  
Θα τους κάνω να σε φοβηθούν,

**[θa esae athiktos]**  
Θα είσαι άθικτος

**[asfalís ke monos]**  
Ασφαλής και μόνος

**[kiria ton fidion kai tis petras]**  
Κυρία των φιδιών και της πέτρας

**[teras prosoxi prosexe tin]**  
Τέρας! Προσοχή, πρόσεχε την,

**[trekse apo aftin]**  
τρέξε από αυτήν

**[medusa]**  
Μέδουσα

Recordings are available on all major streaming services.

# Fídia kai Pétra

## (Serpents and Stone)

for a cappella SSAA Voices

Words and Music by  
KARA STACY BEDWELL

In 1  $\text{♩} = 65$

*mf*

Alto I

Pro-so-chí, pró-se-che ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me-na,

7 Alto I

pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_

Alto II

*mf*

Pro-so-chí, pró se - che ton! \_\_\_\_\_

13 Soprano II

*mf*

Pro-so-chí,

Alto I

Trek-se se me-na, pró-se-che ton! Pro-so-chí, pró - se - che

Alto II

Trek-se se me-na, pró-se-che ton! Pro-so-chí, pró - se - che

19

pró - se - che ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me-na, pró - se - che

ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me-na, pró - se - che ton!

ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me-na, pró - se - che ton!

## Soprano I

25

*mf*

Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me - na,

## Soprano II

ton! Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se

## Alto I

Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me - na,

## Alto II

Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_ Trek-se se me - na,

31

pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_

me - na, pró - se - che ton! i - pír - ksa pi - stós

pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_

pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_

37

Trek-se se me - na, pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che

i - pír - ksa \_ ák - sios \_ li -

Trek-se se me - na, pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che

Trek-se se me - na, pró - se - che ton! Pro-so-chí, pró - se - che

43

ton! \_\_\_\_\_ Trek - se se me - na, pró - se - che ton!  
 pí - su me! \_\_\_\_\_ li - pí - su me!  
 ton! \_\_\_\_\_ Trek - se se me - na, pró - se - che ton!  
 ton! \_\_\_\_\_ Trek - se se me - na, pró - se - che ton!

49

i - pír - ksa pi - stós  
 i - pír - ksa pi - stós  
 Pro - so - chí, pró - se - che ton! Pro - so - chí,  
 Pro - so - chí, pró - se - che ton! Pro - so - chí,

54

i - pír - ksa ák - sios li -  
 i - pír - ksa ák - sios li -  
 pró - se - che ton! Pro - so - chí, pró - se - che  
 pró - se - che ton! Pro - so - chí, pró - se - che

59

pí - su me! \_\_\_\_\_ li - pí - su me!  
 pí - su me! \_\_\_\_\_ li - pí - su me!  
 ton! \_\_\_\_\_ Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_  
 ton! \_\_\_\_\_ Pro-so-chí, pró - se - che ton! \_\_\_\_\_

Sudden Stillness  $\text{♩} = 50$

65

I - pír - ksa pi stós \_\_\_\_\_  
 Hm \_\_\_\_\_  
 Hm \_\_\_\_\_  
 Hm \_\_\_\_\_

71

i - pír - ksa ák - sios  
 hmm \_\_\_\_\_  
 hmm \_\_\_\_\_  
 Té - ras \_\_\_\_\_ Té - ras \_\_\_\_\_ hmm \_\_\_\_\_

77

A - the - na

Té - ras Té - ras hmm

hmm

hmm

83

*accel.*

a - pan - te - se mu

*accel.*

Té - ras Té - ras

*accel.*

Té - ras Té - ras

*accel.*

Té - ras Té - ras

With Growing Fury *d. = 65*

89

*mp*

Té - ras Té - ras Té - ras

*mp*

Té - ras Té - ras Té - ras

*mf*

Tha se pros - ta - tép - so, tha tus ká - no

*mf*

Tha se pros - ta - tép - so, tha tus ká - no

95

Té - ras Té - ras Té - ras  
 Té - ras Té - ras Té - ras  
 na se fo - vi - thun Tha e - se á - thik - tos  
 na se fo - vi - thun Tha e - se á - thik - tos

101

Té - ras Té - ras *mf* As - fa - lís kai  
 Té - ras Tha e - se á - thik - tos *mf* Tha  
 Tha e - se á - thik - tos Tha  
 Tha e - se á - thik - tos Tha

106

mó - nos as - fa - lís kai mó - nos Ki - ría ton fi - dión  
 mó - nos as - fa - lís kai mó - nos Ki - ría ton fi - dión  
 se pros - ta - tép - so, tha tus ká - no  
 se pros - ta - tép - so, tha tus ká - no

111

kei tis pé - tras as - fa - lís\_\_ kai mó - nos as - fa - lís\_\_ kai  
 kei tis pé - tras as - fa - lís\_\_ kai mó - nos as - fa - lís\_\_ kai  
 na se fo - vi - thun Tha e - se\_\_ á - thik -  
 na se fo - vi - thun Tha e - se\_\_ á - thik -

116

mó - nos Ki - ría ton fi - dión kei tis\_\_ pé - tras\_\_  
 mó - nos Ki - ría ton fi - dión kei tis\_\_ pé - tras  
 tos Tha e - se\_\_ á - thik - tos  
 tos Tha e - se\_\_ á - thik - tos

121

*f* Té - - - ras  
*f* As - fa - lís\_\_ kai mó - nos as - fa - lís\_\_ kai mó - nos  
*f* Tha se pros - ta - tép - so,  
*f* Pro - so - chí, pró - se - che tin!

125

Té - - - - ras

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

tha tus ká - no na se fo - vi - thun

Trek - se a - pó af - tίν pró - se - che tin!

129

Ki - ría ton fi - dión kei tis pé - tras

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

Tha e - á - thik - tos

Pro - so - chí, pró - se - che tin!

133

Ki - ría ton fi - dión kei tis pé - tras

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

Tha e - se á - thik - tos

Trek - se a - pó af - tίν pró - se - che tin!

137

As - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

As - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

As - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

As - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

141

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

as - fa - lís kai mó - nos as - fa - lís kai mó - nos

145

Té - ras Té - ras pró - se - che tin!

Té - ras Té - ras pró - se - che tin!

Té - ras Té - ras pró - se - che tin!

Té - ras Té - ras pró - se - che tin!

149 *sub. p*

Té - ras — Té - ras — pró - se - che tin!

*sub. p*

Té - ras — Té - ras — pró - se - che tin!

*sub. p*

Té - ras — Té - ras — pró - se - che tin!

*sub. p*

Té - ras — Té - ras — pró - se - che tin!

153 *mf*

Ki - ría ton fi - dión kei tis — pé - tras —

*mf*

Ki - ría ton fi - dión kei tis — pé - tras —

*mf*

Ki - ría ton fi - dión kei tis — pé - tras —

*mf*

Ki - ría ton fi - dión kei tis — pé - tras —

*mf*

Ki - ría ton fi - dión kei tis — pé - tras —

157 *f*

Me - du - sa! — Me - du - sa! — pró - se - che tin!

*f*

Me - du - sa! — Me - du - sa! — pró - se - che tin!

*f*

Me - du - sa! — Me - du - sa! — pró - se - che tin!

*f*

Me - du - sa! — Me - du - sa! — pró - se - che tin!

