

# Sea Shanty Saga

Full Score

(Four Sea Shanties)

Arranged by Tyler Arcari  
(ASCAP)

## I. Billy Boy

♩. = 112 - 116

B♭ Clarinet 1 *mf* *f* *mf* Solo *Light, Bouncy*

B♭ Clarinet 2 *mp* *mf* *mp*

B♭ Clarinet 3 *mp* *mf* *mp*

Bass Clarinet *mp* *mf* *mp*

9

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

17

B♭ Cl. 1 *ff* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *mf*

B♭ Cl. 3 *f* *mf* (Melody)

B. Cl. *f* *Light, Bouncy*

24

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

32

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*ff*

*f*

*f*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

39

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

## II. Bound for the Rio Grande

45  $\text{♩} = 60$

B $\flat$  Clarinet 1  
B $\flat$  Clarinet 2  
B $\flat$  Clarinet 3  
Bass Clarinet

*mf* *mf*  
*mp* *mp*  
*mp* *mp*  
*mp* *mp*

50

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

*f* *mf* *f*  
*mf* *mf*  
*mf* *mf*  
*mf* *mf*

55

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

II. Bound for the Rio Grande

60

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*mp*

*mp*  
(Melody)

*mf*

*mp*

65

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

(Melody)

*f*

*f*

*f*

*f*

Excelcia  
Music Publishing

71

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*rit.*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

PREVIEW ONLY

### III. Stormalong John

**Maestoso** ♩ = 86      *rit.*      *a tempo*

B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
Bass Clarinet

83      *rit.*      ♩ = 126

B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.

*mf marcato*

89

B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.

*espress.*      *marcato*

III. Stormalong John

95

B $\flat$  Cl. 1  
*mf marcato*  
*espress.*

B $\flat$  Cl. 2  
*mf marcato*  
*espress.*

B $\flat$  Cl. 3  
*mf marcato*  
*espress.*

B. Cl.  
*mf marcato*  
*espress.*

101

B $\flat$  Cl. 1  
*marcato*

B $\flat$  Cl. 2  
*marcato*

B $\flat$  Cl. 3  
*marcato*

B. Cl.  
*marcato*

108

B $\flat$  Cl. 1  
*ff*  
*rit.*

B $\flat$  Cl. 2  
*ff*

B $\flat$  Cl. 3  
*ff*

B. Cl.  
*ff*

# IV. Hilo Somebody

$\text{♩} = 166$

B $\flat$  Clarinet 1  
B $\flat$  Clarinet 2  
B $\flat$  Clarinet 3  
Bass Clarinet

120

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

126

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

(Lead) *mf*

Bird Call *tr*

IV. Hilo Somebody

132

B $\flat$  Cl. 1 *tr*

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*f* *mf* *mp*

*mf* *f* *mf* *mp*

*f* *mp* *mf* *mp*

*f* *mf* *p* *mp*

138

B $\flat$  Cl. 1 (Lead)

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl. (Lead)

*f*

144

B $\flat$  Cl. 1 1. 2.

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*